

♩ = 140 straight 8ths

# SPY RING J. Crooks

Spy ring p.1

bass starts, add drums

**A** SAX enter

4 x 1-3

C-7 F-7 G-7 A $\flat$ -7 B-7

## Rubato Sax solo

sax cues chords

4

A $\flat$ -7 A<sup>13</sup>sus4 F $\sharp$ 7<sup>9</sup><sub>5</sub> D<sup>9</sup>sus4

**B** Sax Solo

Slower; bass sets new tempo

Sax cues melody section

D $\flat$ -F $\Delta$ 7 G $\Delta$ 7 A $\Delta$ 7 D<sup>sus4</sup> D $\flat$ -F $\Delta$ 7 G $\Delta$ 7 A $\Delta$ 7 D<sup>sus4</sup>

**C** Sax melody

D $\flat$ -7 F $\Delta$ 7 G $\Delta$ 7 A $\Delta$ 7 D<sup>sus4</sup> D $\flat$ -7 F $\Delta$ 7 G $\Delta$ 7

A $\Delta$ 7 D<sup>sus4</sup> D $\flat$ -7 F $\Delta$ 7 G $\Delta$ 7 A $\Delta$ 7 D<sup>sus4</sup>

Spy Ring p.2

Chords:  $D_{b-7}$   $F_{\Delta 7}$   $G_{\Delta 7}$   $A_{\Delta 7}$   $D_{sus4}$   $D_{b-7}$   $F_{\Delta 7}$   $G_{\Delta 7}$

Chords:  $A_{\Delta 7}$   $D_{sus4}$   $D_{b-7}$   $F_{\Delta 7}$   $G_{\Delta 7}$   $A_{\Delta 7}$   $D_{sus4}$

Chords:  $D_{b-7}$   $F_{\Delta 7}$   $G_{\Delta 7}$   $A_{\Delta 7}$   $D_{sus4}$

**D** piano play this line after first repeat vamp 8-10x

Chords:  $C-7$   $F-7$   $G-7$   $A_{b-7}$   $B-7$

bass & drums fade