

CHEEK TO CHEEK (P.2)

C m7 C m6 E b m7 A b7 D m7 b5

G 7 b9 G # o7 A m7 D m7 G 7 C Δ7 C # o7

D m7 G 7 C Δ7 C # o7 D m7 G 7 C Δ7 D m7

E b o7 E m7 B b7 #11 A7 D7 G7 D m7

E m7 F7 B b7 #11 A7 D m7

G 7 C 6

BLOWING CHANGES NEXT PAGE